

# Jāņa Dūmiņa Baldones Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Baldone, 2024.gada 31.oktobrī

(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

## 1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

### 1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2023./2024. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2023./2024.māc.g. (01.09.2023.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2023./2024.māc.g. (31.05.2024.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20V212011	Daugavas iela 23, Baldone, Ķekavas novads, LV-2125	P-15789	14.07.2017	32	31
Akordeona spēle	20V212011	Daugavas iela 23, Baldone, Ķekavas novads, LV-2125	P-15790	14.07.2017	6	5
Vijoles spēle	20V212021	Daugavas iela 23, Baldone, Ķekavas novads, LV-2125	P-15791	14.07.2017	14	12
Čella spēle	20V212021	Daugavas iela 23, Baldone,	P-15792	14.07.2017	7	6

		Ķekavas novads, LV-2125				
Ģitāras spēle	20V212021	Daugavas iela 23, Baldone, Ķekavas novads, LV-2125	P-15794	14.07.2017	14	15
Kokles spēle	20V212021	Daugavas iela 23, Baldone, Ķekavas novads, LV-2125	P-15793	14.07.2017	7	9
Flautas spēle	20V212031	Daugavas iela 23, Baldone, Ķekavas novads, LV-2125	P-15795	14.07.2017	13	13
Klarnetes spēle	20V212031	Daugavas iela 23, Baldone, Ķekavas novads, LV-2125	P-15796	14.07.2017	8	7
Saksofona spēle	20V212031	Daugavas iela 23, Baldone, Ķekavas novads, LV-2125	P-15797	14.07.2017	5	5

Sitaminstrumentu spēle	20V212031	Daugavas iela 23, Baldone, Ķekavas novads, LV-2125	P-15797	14.07.2017	10	9
------------------------	-----------	---	---------	------------	----	---

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

1.2.1. dzīvesvietas maiņa (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2023./2024. mācību gada laikā);

Izstājās no mūzikas skolas, sakarā ar dzīvesvietas maiņu (dzīvos ārzemēs).

- 2 audzēkņi mainīja dzīves vietu

1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2023./2024. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli);

- 1 audzēknis mainīja skolu

1.2.3. cits iemesls (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē, iestādes maiņas iemesls).

1 audzēknis mainīja izglītības programmu, 6 audzēkņi pārtrauca profesionālās ievirzes izglītību.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2023./2024.māc.g. (līdz 31.05.2024.)	nav	
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2023./2024.māc.g. (līdz 31.05.2024.)	nav	

## 2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

- 2.1. Izglītības iestādes misija – Skola kā kultūras izaugsmes veicinātāja Baldonē un Baldones pagastā – profesionālās ievirzes izglītības mūzikā realizētāja, novada kultūras vērtību saglabātāja un jaunu tradīciju veidotāja.
- 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – Skola attīsta audzēkņu pašapziņu un spējas patstāvīgi un radoši darboties.
- 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – Skola izceļ izglītojamo vērtību un nozīmi, kā arī viņu tiesības attīstīties, realizēt savu potenciālu, apmierināt savas vajadzības un sekot savām interesēm.
- 2.4. 2023./2024. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1. Nodrošināt atbalstu audzēkņiem karjeras izglītībā.	a) kvalitatīvi Audzēkņiem tiek piedāvāta iespēja piedalīties meistarklasēs.	Sasniegts. Skolā tiek organizēti pasākumi kopā ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas studentiem.
Motivēt un ieinteresēt pēc iespējas vairāk audzēkņus turpināt profesionālo izglītību.	b) kvantitatīvi Audzēkņi un vecāki tiek informēti par profesionālās izglītības turpināšanas iespējām. Audzēkņi kopā ar pedagogiem apmeklē Latvijas Nacionālās Operas un baleta izrādes.	Sasniegts. Visi audzēkņi, kuri absolvē izglītības iestādi, kā arī viņu vecāki, ir informēti par profesionālās izglītības turpināšanas iespējām.
Nr.2. Iespēju robežās nodrošināt drošu mācību vidi.	a) kvalitatīvi Izglītības iestādē no 2024.gada 2.semestra ir vakara dežurants.	Sasniegts.
Papildināt materiāltechnisko bāzi ar mūzikas instrumentiem, instrumentu aksesuāriem, skaņas	b) kvantitatīvi Ir iegādāti vairāki mūzikas instrumenti: 3 mazās Līgo kokles, mazais 48 basu akordeons, flauta Jupiter Waveline JFL, čells ¾ Soundsation VS PCE-34, kā arī mūzikas instrumentu aksesuāri (stīgas, lociņi u.c.).	Sasniegts.

tehniku, nošu bāzi, jauniem krēsliem (zālē).	Lai nodrošinātu pasākumu apskaņošanu, ir iegādāta skaņu tehnika. Papildināta nošu materiāla bāze, skolas zāle ir papildināta ar vairākiem jauniem krēsliem. Lai veiktu kvalitatīvus ierakstus, ir iegādāta video kamera.	
Nr. 3. Sakarā ar visu izglītības programmu pāreju uz 8 gadiem, izstrādāt, rediģēt un pilnveidot visas programmas.	a) kvalitatīvi Ir licencētas jaunās izglītības programmas.	Daļēji sasniegts. Jāturpina aktualizēt “Mācību priekšmetu” programmas.
Digitalizēt izglītības programmas, iekļaujot apgūstamo nošu materiālu un mūzikas klausāmās platformas (YouTube, Spotify, LR radio 3 arhīvs).	b) kvantitatīvi Pedagogi mācību procesā arvien vairāk izmanto mūzikas klausāmās platformas.	Sasniegts. Digitalizētas visas izglītības programmas, iekļaujot apgūstamo nošu materiālu un mūzikas klausāmās platformas (YouTube, Spotify, LR radio 3 arhīvs).

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2024./2025. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
------------	--	--

Nr.1 Aktualizēt jauno vērtēšanas sistēmu.	a) kvalitatīvi	
Īstenot jauno vērtēšanas kārtību, izglītojot vecākus un audzēkņus.	b) kvantitatīvi	
Nr.2 Uzlabot informācijas apriti E-klasē.	a) kvalitatīvi	
Izglīt 1.klases audzēkņu vecākus par e-klases izmantošanu un kavējumu pieteikšanu.	b) kvantitatīvi	
Nr.3 Uzlabot nošu materiālu pieejamību, jo vērtība ir drukātais nošu materiāls, ne tikai digitāli pieejamie materiāli. Latvijā vienīgais mūzikas nošu izplatītājs ir Musica Baltica, bet, ievērojot normatīvo aktu noteikumus, ne vienmēr ir iespēja veikt pirkumus.	a) kvalitatīvi	
Papildināt nošu materiāla bāzi.	b) kvantitatīvi	

### 3. Kritēriju izvērtējums

#### 3.1.Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestāde katram audzēknim nodrošina individuālu pieeju, ņemot vērā izglītojamā spējas, vajadzības un intereses.	Apzināt katra audzēkņa individuālās vajadzības.
Mūzikas skolā ir mājīga, radoša un iekļaujoša vide, katrs audzēknis tiek uzklasīts un atbalstīts.	Uzlabot drošību pie izglītības iestādes, uzstādot transportlīdzekļu iebraukšanas ierobežojuma zīmes.

Mūzikas skolā tiek organizēti dažādi pasākumi, koncerti, iesaistot audzēkņus un vecākus.	Organizēt dažādas meistarklases instrumenta spēlē, lai attīstītu audzēkņu spējas un prasmes. 2025.gadā piedalīties programmā Erasmus+.
--	---

### 3.2.Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē tiek izvērtēta un pilnveidota mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitāte. Katru mācību gadu izglītības iestādes vadītāja un vietniece izglītības jautājumos veic visu pedagogu mācību stundu vērošanu. Izglītības iestādē ir izstrādāts mācību stundas plāns, kura kritēriji ietverti mācību stundas vērošanas veidlapā.	Turpināt vērot mācību stundas, ja nepieciešams, konkrētā pedagoga mācību stundu vērot atkārtoti.
Mācību process tiek organizēts, ņemot vērā katra audzēkņa individualitāti, spējas un attīstību.	Turpināt ņemt vērā katra audzēkņa izaugsmi un spējas.
Audzēkņu vecāki novērtē izglītības iestādes piedāvāto iespēju (papildus mācību gadu, konsultācijas), lai sagatavotos iestājpārbaudījumiem mūzikas vidusskolās.	Mudināt topošos mūzikas skolas absolventus turpināt profesionālo mūzikas izglītību.

### 3.3.Kritērija “Drošība un psiholoģiskā labklājība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē visi darbinieki ir laipni, izpalīdzīgi, ar cieņu izturas pret visiem: audzēkņiem, vecākiem, kolēģiem.	2025.gadā visiem darbiniekiem jāatjauno zināšanas audzināšanas jautājumos.
Katru mācību gadu audzēkņi tiek iepazīstināti ar Iekšējās kārtības noteikumiem.	Pārskatīt un aktualizēt Iekšējās kārtības noteikumus.
Visi izglītības iestādes darbinieki regulāri veic obligātās ugunsdrošības un darba drošības apmācības.	Turpināt darbiniekiem nodrošināt FNS servisa pakalpojumus, apgūstot ugunsdrošības un darba drošības pamatus.

#### **4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2023./2024. mācību gadā**

##### 4.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

2024.gada 24.februārī Jāņa Dūmiņa Baldones Mūzikas skolā klavesīna meistarklases vadīja klavesīniste, Baha mūzikas prezidente, Starptautiskā Kamermūzikas festivāla direktore Aina Kalnciema. Meistarklases tika īstenotas sadarbībā ar Valsts kultūrkapitāla fonda un Ķekavas novada pašvaldības atbalstu.

Projekta 1.daļā klausītāji baudīja senā mūzikas instrumenta – klavesīna skanējumu, ko atskaņoja Aina Kalnciema. Koncertā izskanēja J. S. Baha, Dž. D. Skarlati, D. Bortņanska un J. Karlsona mūzika. 2.daļā piecas Jāņa Dūmiņa Baldones Mūzikas skolas klavieru klases audzēknes uz klavesīna atskaņoja senās mūzikas skaņdarbus, gūstot praktisku pieredzi par seno mūziku un klavesīna skanējumu.

##### 4.2. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

No 29.05.2024. līdz 01.06.2024. Jāņa Dūmiņa Baldones Mūzikas skolā viesojās st. Ruperta draudzes bērnu ansamblis “Rupertisingers”, ar kuru mūzikas skolai ir izveidojusies sadraudzība. 2023.gada maijā mūsu skolas audzēkņi ar austriešu draudzes bērniem tikās Austrijā. Savukārt, 2024.gada 31.maijā bērni no draudzes ar koncertprogrammu “Dziesmas ceļojumā” uzstājās Baldonē, vakarā viesi kopā ar Jāņa Dūmiņa Baldones Mūzikas skolas audzēkņiem satikās sadraudzības vakarā.

#### **5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi**

##### 5.1. Valsts kultūrkapitāla fonds

#### **6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana**

##### 6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

Veicināt audzēkņu nacionālo identitāti un valstiskuma apziņu, organizējot pasākumus (valsts svētku svinēšana, atceres dienu atzīmēšana), tādā veidā veicinot audzēkņu patriotismu.
--

Nostiprināt skolas un ģimenes sadarbību, veicinot vecāku līdzatbildību audzēkņu izglītošanā, iesaistot vecākus skolas vides uzlabošanā (Skolas padome), un organizējot kopīgus koncertus un pasākumus (iesaistot vecākus).

Sniegt audzēkņiem informāciju un zināšanas par profesionālās izglītības turpināšanas iespējām, organizējot tikšanos ar mūzikas un radošo industriju pārstāvjiem, rīkojot koncertus un pasākumus kopā ar mūzikas skolas absolventiem.

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

2023./2024. mācību gads Jāņa Dūmiņa Baldones Mūzikas skolā ir bijis aktīvs un radošs. Pašnovērtējuma 4.punktā jau tika pieminēti 2 vārienīgi projekti. Vēl jāizceļ pasākums, kas tika rīkots par godu skolas dibinātājam Jānim Dūmiņam: 2024.gada 6.aprīlī Jāņa Dūmiņa Baldones Mūzikas skolā norisinājās koncerts “No paaudzes uz paaudzi”, kur 1.daļā uzstājās bijušie mūzikas skolas absolventi, bet koncerta 2.daļā muzicēja Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas prof. emer. Jura Švolkovska studenti un absolventi.

## 7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Jāņa Dūmiņa Baldones mūzikas skolas

2023./2024. mācību gada LAUREĀTI

**1. Paula Pinkule**, sk. Jolanta Visocka

**III vieta** XVIII Starptautiskajā klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkursā “Koknese 2024”

**II vieta** XII Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu 2. – 4.klases pianistu konkursā, Dobelē

**2. Nikola Jurciņa**, sk. Laima Ziemele

**III vieta** V Starptautiskajā jauno ģitāristu konkursā “Dolce Chitarra”

**ATZINĪBA** Klasiskās Ģitārspēles konkursā Latvijas bērniem un jauniešiem “Latvijas Gada Ģitārists 2024”

**3. Kārlis Rudzinskis**, sk. Jolanta Visocka

- **III vieta** vispārējo klavieru konkursā “Iecava 2024”
- piedalīšanās konkursa “Talants Latvijai” II kārtā.

**4. Flēra Gerdta**, sk. Laima Ziemele, sk. Dace Bleikša

- **ATZINĪBA V** Starptautiskajā jauno ģitāristu konkursā “Dolce Chitarra”
- **III vieta** XXV Starptautiskajā Daudzstīgu mūzikas instrumentu konkursā “Jūrmala 2024”

**5. Elīna Pīlpa**, sk. Laima Ziemele, sk. Dace Bleikša

**III vieta** XXV Starptautiskajā Daudzstīgu mūzikas instrumentu konkursā “Jūrmala 2024”

**6. Renāte Sauka**, sk. Solvita Loka, kcm. Jekaterina Dribase-Jakušenoka

**II pakāpes diploms** Lauku un mazpilsētu mūzikas skolu Mazo vijolnieku konkursā – festivālā “Sienāzis 2024”

**7. Šarlote Reikmane**, sk. Terēza Tīrmane, kcm. Patrīcija Ciemese

- **ATZINĪBA IV** Latvijas flautas spēles jauno izpildītāju konkursā “Sudraba flauta”
- piedalīšanās konkursa “Talants Latvijai” II kārtā

## 7.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

2023./2024. mācību gadā mūzikas skolas beigšanas eksāmenus nokārtojuši visi audzēkņi. Salīdzinot ar iepriekšējo mācību gadu, ir uzlabojušies eksāmenu vērtējumi mācību priekšmetā “Solfedžo”, bet “Mūzikas literatūras” eksāmena vērtējumi ir pazeminājušies, tas varētu būt saistīts ar pedagogu maiņu.